



©Vincent Vanhecke

URBAN ET ORBITCH

★ Cie MicroOsillon ★

Solo de Clown, Performeur Sonore - Durée 65 mn

Se joue en extérieur nuit, en salle ou sous chapiteau, en français ou en anglais.

Diffusion : Carole Escolar

+33 (0)6 62 68 73 14 / diffusion@microsillon.net

LA VERRERIE
D'ALÈS

Pôle National Cirque
Languedoc-Roussillon

T héâtre
C arrosserie
m esnier

LE GARD
DÉPARTEMENT
www.gard.fr

Languedoc-Roussillon
réseau en scène

URBAN ET ORBITCH

La petite musique ...

C'est l'échappée nocturne d'un vieux petit bonhomme dans un coin d'une ville. Pour échapper à son enfermement tous les égarements sont permis. Usé mais pas fatigué, il part à la découverte du quartier, en quête de rencontres au détour d'une rue, à l'entrée d'un club, à la sortie ...

Ce soir Bobitch est décidé à tuer, son ennui. En roue libre, il nous embarque dans son échappée au rythme de ses bruits, et nous invite à nous perdre dans sa nuit.

Comme un fragment de miroir dans l'obscurité, ce vieux clown reflète sa solitude égarée au travers de ses rencontres réelles et rêvées...

extérieur nuit

En sous-texte

- l'enfermement
- l'anonymat et la solitude en quête de générosité.
- les codifications d'appartenance à un groupe, créatrices de liens et d'exclusion.
- l'affaiblissement du lien social
- où sont les murs ?





Mise en oeuvre

Espace-temps : la galaxie de ce Bobitch se trouve dans un coin de ville... Le temps d'une courte nuit, au détour d'un quartier, dans l'arrière cour d'un immeuble, au fond d'un parking...

Échoué là, son fauteuil roulant légèrement customisé, est le moyen de locomotion de ce **'street-movie'** immobile. Cet home'mobile accompagne Bobitch, l'un promène l'autre et vice versa, il brouille les limites de l'intérieur et de l'extérieur, et souligne les handicaps de Bobitch.

Le **beat box** comme une prouesse acrobatique donne le rythme et la parole au vide. Le bruitage et les jeux de voix sont le battement de cœur de tous les personnages entrant dans cette écriture cinématographique, allant jusqu'à créer l'illusion d'un dialogue ventriloque.

tchao Bobitch

Petite note intentionnée

Urban Et Orbitch... n'est pas envisagé comme une suite de « One Day à la Bobitch », mais plutôt comme une aubade que ce clown fait à la nuit, la sienne et mille et unes encore, les folles, les rêvées, les fêtées, les perdues, les insomniées ... Un dernier pied de nez avant la grande nuit.

Comme dans son précédent spectacle (One Day à la Bobitch création 2010 toujours sur les routes actuellement) Bobitch continue d'explorer ce que l'humanité a de précieux dans l'infiniment petit, la simplicité -l'humanonyme.

Bobitch petit vieux sans âge, joue avec la transformation, s'amuse à brouiller les cartes d'un grand jeu, qu'est le grand monde et dont il ne comprend pas les règles.

Ce spectacle questionne l'enfermement social, médical, générationnel, et s'inscrit contre un mur, tel un graffiti qui apparaît sans prévenir, et nous invite à un arrêt sur image. Le temps d'un échange, d'un croisement de regard.



Production

L'équipe de création

Auteur et interprète : **Boris Arquier**

Mise en scène : **Patricia Marinier**

Regards complices : **Heinzi Laurenzen - Pierre Pilatte**

Régie : **Grégoire Tacussel**

Soutien lumineux : **Yann Martinez**

Traduction anglaise : **Sarah Sankey**

Coproductions

- **La Verrerie d'Alès** (30) - Pôle national cirque Languedoc-Roussillon
- **La Carrosserie Mesnier** à Saint Amand Montrond (18).



Accueils en résidence

- **L'Entre-Sort de Furies** à Châlons-en-Champagne (51) - Pôle national des arts du cirque et de la rue en préfiguration.
- **Scènes de Rue** à Mulhouse (68).
- **Le Daki Ling** à Marseille (13).



Soutiens à la diffusion

- **Conseil Départemental du Gard**
- **Réseau en Scène Languedoc Roussillon**



★ Cie MicrOsillon ★

240 rue du Cap de Ville

30460 Lasalle

contact@microsillon.net

www.microsillon.net

Contact Administratif :

04 66 85 39 84 / 06 62 43 05 17

Contact Artistique et technique :

Boris Arquier 06 73 42 41 48

Diffusion : Carole Escobar

+33 (0)6 62 68 73 14

diffusion@microsillon.net

Boris Arquier

Clown, mime bruiteur, human-beat box, Boris Arquier a débuté comme clown de tôle avec le cirque **ARCHAOS**. Puis aux cotés de **Michel Dallaire**, **Pierre Pilatte** et **Michel Herman** il était **Homme En Noir** pour la compagnie **Contre Pour**. Il a rejoint ensuite **Le Cirque GOSH** dans *Shake Edy Bobo* avant de partir pour l'Allemagne durant plusieurs années. Là il joue notamment dans *Tableaux d'une exposition*, d'après l'œuvre de Moussorgski, mis en scène par **Karlheinz Heimschroth**.

Dans le même temps il parfait ses talents de DJ et beat-boxeur en se produisant sur les scènes alternatives berlinoises, il est durant 3 ans Résident DJ au **DELI** à Berlin. De retour en France il crée la **Compagnie Microsillon** avec Patricia Marinier.

Cie Microsillon

Après **Fausse Piste** en 2006, et **One Day à la Bobitch** en 2010, **Urban et Orbitch** est la 3ème création de la compagnie.

Nous continuons d'y développer notre recherche d'une écriture pour l'acteur-clown, imbriquant jeu et bruitages, gestuelle et beat boxing au service de la narration. Le premier spectacle disséquait une relation enfermante allant jusqu'à tuer l'autre. *One day à la Bobitch* décrivait un monde du travail aliénant, privant l'individu de son identité propre et de toute liberté. La dernière création questionne encore l'enfermement qu'il soit social, médical, générationnel et interroge l'affaiblissement du lien social.



Urban et Orbitch s'est joué en 2017...

- 3 février : **Chalon en champagne** (51), festival **Clown et marionnette - Furies**
- 8 avril : **Génolhac** (30)
- du 28 au 30 avril : **Vieux Condé** (59), festival **Les Turbulentes** (3 représentations)
- 20 mai : **Uckange** (57), Parc du Haut-Fourneau U4
- 24 mai : **Lasalle** (30), **Festival International du Documentaire en Cévennes**
- 3 juin : **Verrières en Forez** (42) festival **Les Monts de La Balle**
- 4 juin : **Bessine Sur Gartempe** (87), festival **Graines de Rue**
- 17 juin: **St Amand Montrond** (18) **Fête de la Carro** à la carrosserie Mesnier
- 23 et 24 juin : **Niort** (79), festival **Le Très grand Conseil Mondial des clowns**
- 30 Juin : **Beauquesne** (80), festival **Les Comiques Agricoles**
- 1 et 2 juillet: **Sotteville Les Rouen** (76) festival **Viva Cité** . Avec l'aide à la mobilité de **Réseau en Scène**.
- 6 juillet : **Alès** (30) festival **Cratère surfaces - English version -**
- 7 juillet : **Voiron** (38), festival **Émotions de rue**
- 20 juillet: **Perpignan** (66), **Les jeudis de Perpignan**
- 21 juillet : **La Réole** (33), **Viva Cité** (Gironde)
- 1er et 2 août : **La Chaux de Fonds** (Suisse) festival **La Plage des 6 pompes**
- 4 et 5 août : **Elsingor** (Danemark) & **Helsingborg** (Suède) festival **Passage - English version -**
- 23 et 24 août : **Aurillac** (15) Festival **Éclat** (off) Avec l'aide à la mobilité de **Réseau en Scène**.
- 26 août : **Beauvais** (60) Festival **Malices et Merveilles**
- 1^{er} septembre: **Tournus** (71), **Détours en Tournugeois**
- 2 septembre: **Les Mées** (04), **Chahut**
- 8 septembre: **Nonville** (77), **le jongleur est dans le pré**
- 23 et 24 septembre: **Cergy Pontoise** (95), festival **Cergy Soit**
- 6 octobre : **Lons le Saunier** (39), **L'Amuserie**
- 12, 13, 14 octobre : **Vesoul** (70), **Théâtre Edwige Feuillère**
- 10 novembre : **Nîmes** (30), **Théâtre Christian Liger**, dans le cadre de **Cirque en Marche** co-accueilli par **La Verrerie d'Alès PNC Occitanie**.

En 2016...

- 4 février : **Bourg-en Bresse** (01) QHC de la prison dans le cadre de **Carbur'en Scène**.
- 5 février : **Bourg-en-Bresse** (01) festival **Carbur' en scène**
- 23 avril : **Gignac** (34), festival **Avril des Clowns**
- 7 mai : **Marseille** (13) festival **Tendance Clowns**
- 13 et 14 Mai : **Riscle** (32) festival **La spirale à Histoires**
- 27 et 28 mai : Scène Nationale de **Gap** (05) festival **Tous Dehors**.
- 15 Juin : Viols en Laval (34), **Les Rencontres Scène Jeunesse**
- 24 juin: **Port-Saint-Pair** (44) festival **Paille en son**
- 8 juillet : **Rions** (33) festival **Rues et Vous**
- 9 et 10 juillet : **La Flèche** (72) festival **Les Affranchis**
- 15 et 16 juillet : **Mulhouse** (68) festival **Scènes de rue**
- 21 au 24 juillet : **Chalon sur Saône** (71) festival **Chalon dans la Rue** au sein du collectif des **Rude Boys Crew**. Avec l'aide à la mobilité de **Réseau en Scène**.
- du 17 et 20 août : **Aurillac** (15) festival **Eclat** au sein du Collectif **Rue Barrée**
- 30 septembre : **St Julien Les Rosiers** (30) festival **Les Lubies**.
- 23 et 25 octobre : **Nancy** (54) festival **Michtô**
- 30 octobre : **La Maison de l'eau d'Allègre Les Fumades** (30) dans le cadre de **Cirque en Marche** organisé par **La Verrerie d'Alès PNC Occitanie**.
- 2 décembre : **Saint Pierre de Maillé** (86), **La Distillerie de Rêves**

En 2015...

- 22 mai : **Montpellier** (34) **MPT Georges Brassens** dans le cadre de **Tous en Cirque** co-accueilli par **La Verrerie d'Alès PNC Occitanie**.
- 30 mai : **Montpellier** (34) **MPT Voltaire** dans le cadre de **Tous en Cirque** co-accueilli par **La Verrerie d'Alès PNC Occitanie**.
- 3 et 4 juillet : **Alès** (30) Festival **Cratère Surface**-Le Cratère Scène Nationale co-accueilli par **La Verrerie d'Alès PNC Occitanie**.
- 2 octobre : **La Grand Combe** (30) Labo Bean pour la **Communauté de communes du Pays Grand'Combien** co-accueilli par **La Verrerie d'Alès PNC Occitanie**.

La MONTAGNE

Publié le 25/04/2018

La nuit de chien de Bobitch au théâtre Hélios



Le clown Bobitch et sa souris Biscotte ont éclairé la nuit d'Hélios. © Droits réservés

C'est le chemin de croire encore à la vie d'un clochard dézingué qui déambule dans une épopée nocturne aussi imprévisible que burlesque. Un parcours du combattant de l'absurde dans un monde parallèle où les repères d'un jour deviennent les pièges de demain. Bobitch résonne en boîte musicale, en feux d'artifices ou d'artefesse avec danse du ventre et gargarisme de nombril. On passe de l'exubérance à la nonchalance. Les acteurs de la nuit sont partout, dans les bars à la mode ou cachés, dans les poubelles. Bobitch se promène à travers ces décors avec la même aisance déjantée. Il fait partie des vieux meubles qui rassurent dans cet univers de fous à lier.

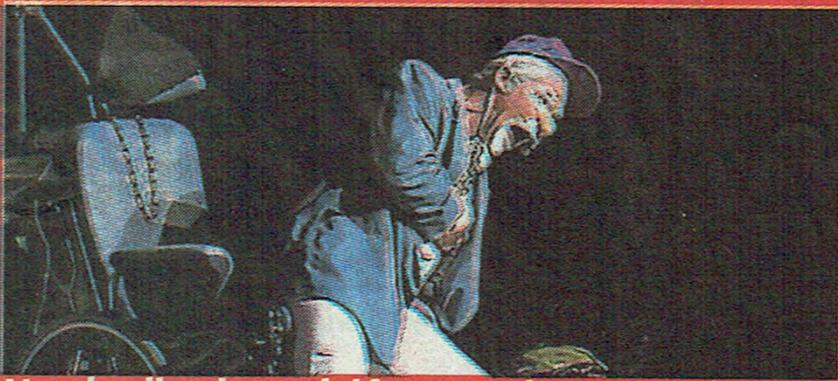
Le spectateur pris dans cette spirale infernale essaie de suivre. Il s'enfonce dans les profondeurs d'un chaos fait d'alcool et de drogue. Bobitch et sa beat box survivront encore cette nuit qu'ils repeindront de bleu. Cette farce est dédiée aux handicapés, aux sans-abri et aux migrants sans toit, ni loi pour les protéger. Une nuit de gagnée, c'est une possible passerelle vers l'Éternité. Un beau travail d'artiste, inclassable mais à voir absolument pour apprendre à mourir de rire.

Internet. www.microsillon.net.

impiques. Le conseil muni

VU

Bobitch : Yo man !



Vendredi soir au théâtre Liger à Nîmes, le clown Bobitch, membre gateux et généreux d'un gangsta rap nous a fait partager sa dernière soirée. Avec humour et dérision, pratiquant le beatbox, seul sur scène, Boris Arquier fait rire et

sourire avant de nous abandonner à une réflexion sur l'égalité, le partage, la solitude... Du grand art pour ce comédien dans ce spectacle Urban et Orbitch proposé dans le cadre de la 12^e édition de Cirque en marche.

midilibre.fr

dimanche 12 novembre 2017

Al

Le Dauphiné.com- festival *Tous Dehors* - Gap - 28 mai 2016

« Urban Et Orbitch , un solo de clown magnifique, tout en émotion. »

Festival de théâtre de rue → In et off

→ COUPS DE PROJ

URBAN ET ORBITCH (PASTILLE 44). Un solo de clown touchant comme on aimerait en voir plus. Orbitch livre une prestation sans fausses notes où les zygomatiques sont mis à rude épreuve pendant une heure. Les situations loufoques s'enchaînent, appuyées par une création sonore atypique. À découvrir d'urgence, demain à 22 heures à l'école Jean-Baptiste Rames. Mieux vaut venir à partir de 21 h 20 pour espérer voir la représentation... ■

EL BANANO (100). El Banano est un jon-

RETOUR VERS NO
année des boys band
pillaires. Click, Isaac,
tout droit de cette p
dans le continuum e
2015. Ils ont l'intenti
secret qui va change
de. Un spectacle dr
Paul-Doumer tous les

FRIGO (52). Sur le
de "l'énergie", ce cl
provisation, ravira
humour franc et sir
qu'on ne veut pas c

L'UNION- J.A- 8 février 2014 – Sortie de résidence- Furies

CHÂLONS-

SAMEDI 8 FÉVRIER 2014

CULTURE

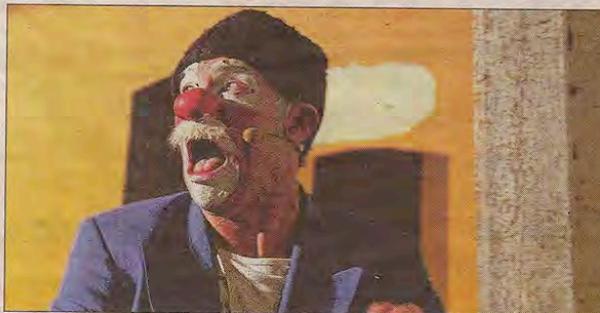
Urban Bobitch réchauffe les cœurs ce soir à l'Entre-Sort

C'est dans la cour de l'école primaire, rue des Brasseries que Furies a accueilli le public jeudi soir pour le spectacle « Urban Bobitch » du clown Microsillon.

Une représentation à couper le souffle malgré le froid omniprésent, car le rire réchauffe.

Une vingtaine de minutes face à un clown dérangé, qui par une gestuelle maladroite et une suite de sons, beat-box et onomatopées réussit à transporter dans son univers et faire voyager le public de lieux en lieux en un clin d'œil grâce à de simples objets détournés, tel un fauteuil roulant en voiture ou une bonnette de micro en barbe postiche.

Cette représentation en est d'autant plus étonnante et captivante



Boris Arquier, un clown des temps modernes. Jonathan Embriaco

lorsque l'on sait qu'elle est en cours de création, une part d'improvisation totalement inaperçue prouve donc que Boris Arquier, ce clown des

temps modernes, est un vrai show man venu d'un autre monde, le sien.

Il présentera un autre spectacle à l'Entre-Sort ce samedi à 20h30.