



À VENIR - Titre Posthume

Fiche technique

Spectacle déambulatoire Tout public

Durée du spectacle : 90 minutes

Jauge estimée : 120 personnes

Tout public

Le spectacle débute dans une salle, type salle polyvalente, et trace un parcours qui se termine dans un espace le plus vert et sauvage possible. *Voir déroulé en pièce jointe du dossier artistique.*

Possibilité de 2 représentations par jour.

Dans ce cas :

- Idéalement une première représentation à l'aube puis une seconde à partir de la fin d'après-midi.
- Si l'aube n'est pas envisageable, l'horaire matinal sera 10 H au plus tard pour une seconde représentation au plus tôt à 17 H.

L'équipe en tournée : 5 personnes

2 comédiens

1 technicien

1 metteuse en scène

1 chargée de diffusion

Un repérage en amont est à prévoir in situ.

Arrivée J-1 ou J-2 au soir selon distance et horaires des représentations.

Planning type

J-1 : *Matin* : repérage avec l'équipe / installation en loge / déchargement
Après-midi : mise en place de l'installation de la scène 2, affichage des portraits.
Jour J : Représentation à l'aube ou en matinée

Précisions :

J-1: **Temps de montage 7 heures.**

- Installation de la scène 2 dite « Le tas ». Temps de montage 4 heures.
- Affichage des portraits 3 heures, temps approximatif selon le type de supports : arbres, textures des murs...

NB : ces deux installations doivent se faire à la lumière du jour

- Installation de la scène 1 dans la salle. 1H30

Jour J : Temps de préparation 2 heures en loge et sur site

- 2 heures de mise avant la seconde représentation.

- **Temps de démontage 4 heures.**

Jour J +1 : chargement 2 heures et départ.

Besoins techniques et logistiques

Espaces et matériel

o Loges et stockage :

Espace fermé servant de loge et d'atelier, pour préparer les chariots, les affichages et pour recharger les batteries. 25 m² min.

- Lieu pourvu d'un point d'eau permettant le remplissage de seaux (camions de peinture).
- wc.
- 2 ou 3 branchements électriques.
- Prévoir 3 tables et 5 chaises.

o La salle de la scène 1 (scène d'accueil) :

Cette salle doit permettre l'assise du public sur des chaises installées sur le pourtour de la salle.

Prévoir :

- 120 chaises, ou moins selon la jauge tolérée par l'organisateur.
- 2 tables type banquet (175x75 cm) ou l'équivalent en plusieurs tables de même hauteur, sans esthétique particulière.
- La compagnie vient avec son matériel de projection : vidéoprojecteur et sa table, écran sur pied .

Selon la configuration de la salle (ex : salle avec des espaces sectionnés) un vidéoprojecteur supplémentaire peut-être nécessaire en plus de celui fourni par la compagnie pour la bonne visibilité de la projection.

- Nécessité d'un point d'eau ou approvisionnement en bouteilles d'eau.
- Toilettes accessibles au public.

o **Scène 2 – Installation dite « Le Tas » :**

- Nécessité de pouvoir accéder sur le lieu de la scène avec le camion (VL 11m3)
- Pour les représentations jouées à l'aube, prévoir un branchement électrique pour alimenter 2 horiziodes de 1000 watts chacun.

*Un branchement doit aussi être accessible si le montage ou démontage se font de nuit. *Les horiziodes et les pieds sont fournis par la compagnie.

o **La compagnie est autonome en son et en lumière.**

- Niveaux sonores des temps de déambulation : max 50 db.

NB : Les déambulations des représentations de l'aube se font en silence.

- o En cas de pluie au montage prévoir un barnum de 4m x4 m / H 2,5m avec ses entourages pour abriter le « Tas ».

NB : le spectacle peut se jouer sous la pluie, excepté la scène « du tas », en cas de météo réellement incertaine il sera préférable d'anticiper l'installation du tas sous préau. Hauteur minimum 4 m.

Personnel

o **Aide au déchargement : présence d'une personne bienvenue**

Aide au démontage : présence d'une personne également bienvenue.

o **Gardiennage :**

- Prévoir un gardiennage de l'installation scénographique de la scène 2, dite « Le tas ». Cette scène peut trouver sa place dans une cour ou un parking fermé, dans ce cas le gardiennage n'est peut-être pas nécessaire.

+ Surveillance pendant le déroulé du spectacle :

- 1 personne pour surveiller « Le Tas » à l'issue de la scène 2 après le départ du cortège.
- 1 personne à l'issue de la scène 3, à la seconde station, qui surveille l'installation « des urnes » de la fin de la scène jusqu'à la fin du spectacle. C'est à dire environ 30 mn. Le matériel comprend 5 petites enceintes couplées à des lecteurs MP3 et un chariot son.

o **Affichage :**

S'il n'est pas souhaité par l'organisateur que l'installation perdure au-delà des représentations, le décollage des affiches est à prévoir. Il se fait facilement avec de l'eau sans pression et de simples brosses.

Si nécessaire la compagnie peut s'en charger, il faudra dans ce cas ajouter 2 heures au temps de démontage. Une aide sera la bienvenue.

Aperçu

- Tout public
- 90 mn
- 120 personnes
- Déambulation commençant dans une salle.
- 2 représentations par jour possible.
- Arrivée J-2 ou J-1
- 5 personnes en tournée
- Montage : 8 H
- Démontage et chargement : 6 heures.
- Temps min entre 2 représentations 7 heures. (5H30 entre fin de la 1ère et début de la 2nde)
- Prévoir :
 - Loges avec point d'eau
 - Une salle prête pour accueillir 120 personnes assises.
 - Un gardiennage
 - Un barnum en cas de pluie

Contact Repérage

Patricia MARINIER

-

06 62 43 05 17

marinier.patricia@microsillon.net

Contact Technique

Boris ARQUIER

-

06 73 42 41 48

borisarquier@neuf.fr