

**Espace scénique:** 8m d'ouverture x 6m de profondeur x min. 3m50 de hauteur, spectacle frontal pouvant ouvrir à 220° sous chapiteau ou en rue, avec fond de scène noir et tapis de danse ou équivalent. Si la salle n'est pas équipée de gradins, prévoir une scène surélevée autour de 50 cm.

**Loge :** chauffée et fermant à clef, avec miroir , point d'eau et douche à proximité (si elle n'existe pas déjà dans le lieu d'accueil).

**Temps de montage :** 2 heures si prémontage lumière, sinon 4 heures au plus tard le matin de la première représentation.

**Temps de réglages :** 3 heures pour la lumière (prévoir un régisseur et un technicien), 1 heure pour le son.

**Démontage :** 2 heures / **Repliage pour un changement de plateau :** 20 mn

### MATERIEL NECESSAIRE :

#### Lumière :

22 PC1000

7 PAR 64

1 découpes 614

4 découpes 613

1 Horiziode

22 circuits

Jeu d'orgues type Light Commander ou Presto, prévoir un assistant pour la programmation

#### Son :

- Diffusion adaptée au lieu type Subwoofer (essentiel, 1 au minimum) et satellites medium aigus, puissance totale min 1Kw
- 2 retours sur scène type side fill sur pieds

La compagnie fournit la régie son et le micro.

**PERSONNEL :**

- Idéalement un régisseur lumière, un electro, un régisseur son et un régisseur plateau, selon le lieu. En cas de série dans un même lieu, le planning sera fixé préalablement par le responsable technique du lieu et la compagnie.

**Contact technique : Grégoire Tacussel**  
**06 87 40 62 72 / [contact@microsillon.net](mailto:contact@microsillon.net)**

**Contact artistique : Boris Arquier**  
**06 73 42 41 48 / [borisarquier@neuf.fr](mailto:borisarquier@neuf.fr)**